Kirchen-Chöre.

Eine Sammlung der beliebtesten und besten

Gesangstücke für kirchliche Gesang-Vereine.

Bearbeitet von G. F. Landenberger,

Organist an St. Paulus,

und mehreren Andern.

Philadelphia:

Verlag von J. Kohler, No. 202 Nord Vierte Straße.

1867.

Verlag von J. Kohler,

No. 202 Nord Vierte Straße, Philadelphia, Pa.

Die nachfolgenden Verlags-Werke sind gleichfalls im Großen und Kleinen (Wholesale & Retail) zu haben,

In allen Buchhandlungen der Vereinigten Staaten.

☞ Soeben ist bei mir erschienen:

Eine große neue

Prachtausgabe der Heiligen Schrift in groß Quartformat.

Der Preis per Exemplar ist festgesetzt wie folgt:

No. 0.	Billige Ausgabe, mit zwei Stahlstichen, einfach stark in Leder gebunden, mit oder ohne Schließen	$6 50
No. 1.	Auf gutem weißem Papier, in Leder gebunden, mit Schließen	$10
No. 1a.	In Marocco gebunden, mit Goldschnitt, plain	12
No. 1b.	In Marocco, Goldschnitt, Decken u. Rücken schön vergoldet	15
No. 1c.	Superfine Turkey Morocco, plain	18
No. 1d.	do do do do Rücken und Decken voll vergoldet	20
No. 2.	Auf gutem Velinpapier (Schreibpapier), ganz Leder gebund., mit Schließen	12
No. 2a.	In Marocco gebunden, mit Goldschnitt, plain	15
No. 2b.	In Marocco, mit Goldschnitt, Decken und Rücken schön vergoldet	18
No. 2c.	Superfine Turkey Morocco, plain	20
No. 2d.	do do do do Rücken und Decken voll vergoldet	25

Exemplare in jedem angegebenen Einband, mit zwölf Stahlstichen mehr, ist der Preis Einen Dollar höher.

Drei Stahlstiche und einen prachtvollen Titel in Farbendruck enthält jede Bibel, vom gewöhnlichen bis zum feinsten Einband. Mit Photograph-Karte für 16 Bilder kostet das Exemplar ebenfalls Einen Dollar mehr, gleichviel was für ein Einband es ist.

☞ Ich setze einen Preis von Hundert Dollars aus, der Demjenigen zufallen soll, welcher mir eine Deutsch-Amerikanische Ausgabe der Bibel bringt, die der meinen an Richtigkeit, sowie Reichhaltigkeit der Parallel-Stellen gleich kommt.

Ich behaupte ferner und kann es durch Belege beweisen, daß die meisten Bibelausgaben in Deutschland mit der meinigen keinen Vergleich aushalten.

Volks-Bilder-Bibel, die große allgemeine, solid in ganz Leder gebunden, schön gepreßt und mit Doppelschließen versehen	$ 7 50
Imitation-Marocco, mit Goldschnitt	9 00
Turkey-Marocco, voll vergoldet, mit Goldschn.	12 00
" " " extra fein	15 00
Volks-Bilder-Bibel, kleine, schön in gepreßtes Leder gebunden, ohne Schließen	3 00
Mit Schließen	3 50
Imitation-Marocco mit Goldschnit	4 00
Turkey-Marocco mit Goldschnitt	5 00
" " voll vergoldet, fein m. Goldschn.	6 00
Arndt's, J., sechs Bücher vom wahren Christenthum. Ganz in Leder gebunden, vergoldetem Rücken und Doppelschließen	5 00
Aecht Marocco mit Goldschnitt, fein vergoldet	7 00
Hofacker, M. Ludwig, Predigten. In ganz gepreßtem Lederband, mit vergoldetem Rücken, Marmorschn. u. Doppelschließen. Große Ausg.	4 50
Aecht Marocco mit Goldschnitt, fein	7 00
Hofacker, wohlfeile Ausgabe, ganz gepreßter Lederband, mit Marmorschnitt und Doppelschließen	3 50
Solider gepreßter Lederband mit gesprengtem Schnitt ohne Schließen	3 00
Schmolken's, B., himmlisches Vergnügen in Gott. Gepreßter Lederband mit gesprengtem Schnitt und Doppelschließen	3 00
Ohne Schließen	2 75
Aecht Marocco, voll vergoldet, mit Goldschnitt	5 00
Stark, Joh. Fr., tägliches Handbuch. In ganz Leder gebunden, mit Doppelschließen	1 75
Ganz Lederband, ohne Schließen	1 50
Aecht Marocco, m. Goldschn., voll vergoldet, fein	4 00
Stark, John Frederick, Daily Hand Book. Solid bound in leather with double clasps	1 75
Do. without clasps	1 50
Turkey Morocco, gilt edges, extra	4 00
Hübner's biblische Historien. In ganz gepreßtem Lederband mit Doppelschließen	1 50
Do. ohne Schließen	1 25
Billige Schulausgabe, gebunden	0 60
Huebner's Biblical Stories. Bound in leather. with double clasps	1 50

Soeben erschienen:

Hey, W., Fünfzig Fabeln für Kinder. In Bildern, gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhange. Neue Ausgabe, mit Holzschnitten nach neuen Zeichnungen 60

Prospectus.

Die unterzeichnete Verlags-Buchhandlung wird unter nachstehendem Titel eine Sammlung von 100 der beliebtesten und besten Kirchenchöre für gemischte Stimmen in einzelnen Lieferungen zu 32 Seiten herausgeben, welche in rascher Aufeinanderfolge erscheinen werden, so daß das Ganze bis spätestens Ende dieses Jahres in den Händen der Abnehmer sein wird. Der Preis der Lieferung beträgt 25 Cents.

Diese Sammlung umfaßt Gesänge auf alle Feste und Sonntage des Kirchenjahrs, sowie andere auf den Gottesdienst Bezug habende Veranlassungen. Da bei der Herausgabe dieser Sammlung auch auf weniger geübte Singchöre Rücksicht genommen wurde, so wechseln leichtere mit schwereren Stücken ab, welch' letztere jedoch bei Fleiß und gutem Willen nicht allzuschwierig gefunden werden. Die Chöre werden in Partitur geboten, was gewiß jedem Organisten sehr willkommen sein wird, und die Sänger werden sich bald an diese Form gewöhnen, wenn ihnen der Lehrer einige Anleitung giebt.

Die Verlags-Buchhandlung von

Ig. Kohler.

Inhalt des ersten Heftes.

Kirchen-Chöre.

Eine Sammlung der beliebtesten und besten

Gesangstücke für kirchliche Gesang-Vereine.

Bearbeitet von G. F. Laudenberger,

Organist an St. Paulus,

und mehreren Andern

Philadelphia:

Verlag von J. Kohler, No. 202 Nord Vierte Straße.

1867.

Stereotyped and printed by KING & BAIRD, 607 Sansom Street,
Philadelphia, Pa.

1. Der Tag des Herrn.

Andantino.

mf — cres - cen - do

1. Thut mir auf die schö - ne Pfor - te, führt in Got - tes Haus mich ein! Ach, wie wird an die - sem Or - te
2. Herr, ich bin zu Dir ge - kom - men, kom - me Du nun auch zu mir; wo Du Woh - nung hast ge-nom-men,

f — *mf*

mei - ne See - le fröh - lich sein! Hier ist Got - tes An - ge - sicht, hier ist lau - ter Trost und Licht. Hier ist Got-tes
da ist lau - ter Him - mel hier. Zeuch in mei - nem Her - zen ein, laß es Dei - nen Tem - pel sein. Zeuch in mei-nem

p — *pp*

An - ge - sicht, hier ist lau - ter Trost und Licht, hier ist lau - ter Trost und Licht, lau - ter Trost, lau-ter Licht.
Her - zen ein, laß es Dei - nen Tem - pel sein, laß es Dei - nen Tem - pel sein, Tem - pel sein, Tem-pel sein.

2. Auf Ostern.

Allegro. G. F. Landenberger. 1855.

f — *mf*

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus le - bet! Er-

cres - cen - do *f* — *mf* cres - cen -

lös - te Brü - der, kommt, er - he - bet des gro - ßen Mitt - lers Ma - je - stät! Er - lös - te Brü - der, kommt, er - he-

do *f* — *ff* — *p*

bet, o kommt, er - he - bet des gro - ßen, des gro - ßen Mitt - lers Ma - je - stät! Hört's, be - trüb - te Sün - der ge - bet,

mf

ge-bet der Freu-de Raum, ge-bet der Freu - de Raum, denn Je - sus, Je - sus le - bet;

mf

Hört's, be-trüb-te Sün - der, ge - bet der Freu - de Raum, ge-bet der Freu-de Raum;

Mein Herz, auch dein Ge - sang bring Eh-re

f mf

Gott hat ihn aus dem Staub er - höht, Gott hat ihn aus dem Staub er - höht.

mf Mein Herz, auch dein Gesang,

f mf

ihm und Dank,

f

bring Eh - re ihm und Dank, mein Herz, auch dein Ge-sang bring Eh - re ihm und Dank! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le

f

Hallelujah, Jesus lebet! (Fortsetzung.)

Dich, gro - ßer Held, er - heb die Welt,

mf f

lu - jah! Dich, gro - ßer Held, er - heb die Welt, weil Dei - ne Hand den Sieg be - hält.

f

mf f

Dich, gro - ßer Held, dich, gro - ßer Held, er - heb die Welt, weil dei - ne Hand den Sieg be - hält, weil dei - ne

mf

f

Dich, gro - ßer Held, gro - ßer Held,

jah!

Hand den Sieg be - hält. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

jah!

3. Am Pfingstfest.

Sehr gemäßigt. G. F. Landenberger. 1855.

mf

O heil' = ger Geist, kehr bei uns ein und laß uns dei = ne Woh = nung sein, o komm, du Her = zens = son = ne! Du Him-mels-licht, laß deinen Schein bei uns und in uns kräf = tig sein zu ste = ter Freud' und Won = ne. Du Himmelslicht, laß dei-nen Schein bei uns und in uns kräf = tig sein zu ste = ter Freud' und Won = ne.

Ziemlich lebhaft.

f

Son = ne, Won = ne, Son = ne, Won = ne, Son-ne, Won = ne, Son = ne, Won-ne, himm-lisch Le-ben,

f

himmlisch Leben willst du geben, wenn wir be-ten, wenn wir be-ten. Son - ne, Wonne, Son - ne, Wonne, Son - ne, Wonne, Won - ne,

f

himm - lisch Le-ben, himm - lisch Le-ben willst du geben, wenn wir be - ten, wenn wir be - ten, gläu-big vor den Va-ter tre-

Tempo primo.

mf

ten. O heil'-ger Geist kehr bei uns ein und laß uns dei-ne Woh - nung sein, dei - ne Woh - nung sein.

mf

4. Lobgesang.

Mäßig und mit Würde. — Sörensen und Landenberger. 1854.

f

1. Der Herr ist groß! so tönt aus je = der Sphä = re har = mo = nisch sei = ner Schöp=fung Ruf. Heil
2. — — — — mit ei = nem All = ge = dan = ken durch = herrscht er je = den Wel = ten = ball. Un=

ff

Wel = ten euch! ich sing' in eu = re Chö = re: der Herr ist groß, der Al = les schuf!
end = lich = keit sind sei = ner All=macht Schran = ken, und Güt' er = eilt sie ü = ber = all.

Andante. *p* *Soli.*

Vor ihm knie = en Se = ra=

f

phi = nen, vor ihm liegt der Mensch im Staub; ih = re Lob = ge = sän = ge tö = nen laut zu ih = res Schöp=fers Preis. V.S.

f Soli.

Der Herr ist groß! (Fortsetzung.)

All. mod.

Ma-chet die Tho-re weit! Ma-chet die Tho-re weit, und die Thü-re in der Welt hoch! daß der

macht sie weit, macht sie hoch!

Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he! Wer ist der-sel-be Kö-nig der Eh-ren? Es ist der Herr, stark und

mäch-tig, der Herr, mäch-tig im Streit, es ist der Herr, mäch-tig im Streit. Wer ist der-sel-be Kö-nig? Es ist der

Herr! Es ist der Herr, mäch = tig im Streit. Ma = chet die Tho = re weit, ma=chet die Tho= re weit und die Thü = ren in der Welt
macht sie weit,
hoch, daß der Kö = nig der Eh = ren ein = zie = he. Wer ist der = sel = be Kö = nig der Eh = ren? Es ist der Herr, stark und mäch=tig! Der
macht sie hoch,
Herr, mächtig im Streit. Wer ist der=sel=be Kö = nig? Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr, stark und mächtig im Streit. Wer ist der = sel = be

Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr! Wer ist der - sel - be Kö - nig der Eh-ren? Es ist der

Herr! Es ist der Herr, es ist der Herr, es ist der Herr Ze - ba - oth! Wer ist der - sel - be Kö - nig? Es ist der

Herr Ze - ba - oth! Es ist der Herr, der Kö - nig der Eh - ren, es ist der Kö - nig der Eh - ren!

6. Oster-Hymne.

Allegro.

Freu = de und Won = ne!

Freu = de und Won = ne! Freu = de und Won = ne er = he = be die Her = zen zu Lob und Preis! Dem Sie = ger des To = des bringt

Eh = re und Dank, bringt Eh = re und Dank!

Solo *Chor*

Singt ihm, ihr Chö-re, in Ju-bel-ge-sän-gen! Jauchzt ihm, Er-lö-ste, dem Ret-ter der See-len, Er lebt! Dem Ret-ter der See-len, Er lebt! Uns

p *p*

schreckt nun kein Feind in E-wig-keit! Freu-de und Wonne! Freu-de und Wonne! Freu-de und Won-ne er-he-be die Her-zen zu Lob und

Solo *Chor*

Preis. Dem Sie-ger des To-des bringt Eh-re und Dank! Dem Sie-ger des To-des bringt Eh-re, bringt Eh-re und Dank!

Tod, wo ist dein

Sta-chel? Höl-le, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Sta-chel, und Höl-le, wo ist dein Sieg?

Orgel.

Tod, wo ist dein Sta-chel?

Largo. Soli.

Höl - le, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le, wo ist dein Sieg? Gott sei Dank! Gott sei Dank!

der uns den Sieg ge - ge - ben hat, durch Chri - stum Je - sum. Auf! Froh - lo - cket dem Sie - ger des To - des, dem

Für - sten des Le - bens, dem Hei - land der Welt! Singt ihm, ihr Chö - re, in Ju - bel - ge - sän - gen! Singt ihm, ihr

Chö - re, in Ju - bel - ge - sän - gen! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Freu - de und Won - ne! Freu - de und

Won - ne! Freu - de und Won - ne! er - he - be die Her - zen zu Lob und Preis! Dem Sie - ger des To - des bringt

Eh - re und Dank! Bringt Eh - re und Dank! A - men, A - men, A - men.

7. Grabgesang.

Langsam.

Neefe.

1. Wie sie so sanft ruhn, al - le die Se - li - gen, die tap - fer kämpf - ten den gro-ßen Le-bens- kampf. Wie sie so sanft ruhn in den Grä - bern, bis sie zum Le - ben er - we - ckt wer - den.

2. Du Gottversöhner
Wardst auch in's Grab gesenkt,
Da du am Kreuze
Hattest für uns vollbracht.
Nicht zum Verwesen
Lagst du Heiliger,
Zum großen Lohne
Erstandst du wieder.

3. O, wenn auch wir ruhn,
Wie all' die Seligen,
Und hier bestehen
Den großen Lebenskampf,
Dann wirst, Erlöser,
Du uns rufen
Aus unsern Gräbern
Zum ew'gen Leben.

8. Advents-Hymne.

Lebhaft.

Diedrichson.

Ho = si = an = na, Ho = si = an = na! Ge = lo = bet sei der da kommt! Ho = si = an = na, Ho = si = an = na! Ge-

lo = bet sei der da kommt! Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na! Ge = lo = bet sei der da

kommt! Ho = si = an = na, Ho = si = an = na, Ho = si = an = na! Ge = lo = bet sei der da kommt, der da kommt in dem Na = men des

Herrn, der da kommt in dem Na - men des Herrn! Der da kommt in dem Na - men des Herrn, der da kommt in dem Na - men des

Herrn! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei der da kommt! Ho - si - an - na, Ho - si -

an - na! der da kommt in dem Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.

9. Gebet.

Andante. Mozart.

p *cresc.* *p*

Auf der An = dacht heil' = gem Flü = gel steig' em = por dies kind = lich Fle = hen, zu des

p *cresc.* *p*

cresc. *mf*

Va = ters ew' = gem Thro = ne schwing' sich un = ser fromm' Ge = bet. Gnä = dig hö = re, was wir brin = gen,

cresc. *mf*

p *cresc.*

was die Her = zen, die Her = zen uns er = füllt, was die Her = zen uns er = füllt. Send', o Va = ter, Frie = den, dei = nen Him = mels=

p *cresc.*

dolce *dim.* *cresc.*

frie - den zu der heil'-gen Stät - te nie - der, wo wir heut' dein Lob ver - kün - den, und die Har - fe

dolce *dim.* *cresc.*

freu - dig klingt, freu - dig klingt.

freu - dig klingt, und die Har - fe freu - dig klingt, die Har - fe freu - dig klingt, die Har - fe freu - dig klingt, freu - dig klingt.

freu - dig klingt, freu - dig klingt.

10. Zur Kirchweihfeier.

Adagio.
Tenore I. u. II.

Wie hei - lig, wie hei - lig ist die - se Stät - - te, wie hei - lig, wie hei - lig ist die - se Stät - - te!

Andante con moto.
Soprano u. Alto.

ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te,

Herr, ich ha - be lieb die Stät - te Dei - nes Hau - ses, ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die

Stät - te Dei - nes Hau - ses, die Stät - te Dei - nes Hau - ses und den Ort da Dei - ne Eh - re, da Dei - ne Eh - re woh - net, Dei - ne

Eh - - - - - re, Dei - ne Eh - - - re woh - - - - net. Herr, ich ha - be

ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te,

lieb die Stät - te Dei-nes Hau-ses, ich ha - be lieb, ich ha - be lieb die Stät - te Dei-nes Hau - ses und den Ort da Dei - ne

Eh - re, Dei-ne Eh - - re woh - net, da Dei - - ne Eh - - re woh - - net, da Dei - - ne

Eh - - re woh - - net, Dei-ne Eh - re woh - - - - net, Dei-ne Eh - re woh - - net.

11. Dank für die Erlösung.

Moderato maestoso.

Prei - set ihn, den Herrn, den Gott Is - ra - el's, (Orgel.) prei - set ihn, den Herrn, den Gott Is - ra - el's, der uns ge-

Soli.

sen - det hat die Er - lö - sung durch Chri-stum! Prei - set ihn, den Herrn, den Gott Is - ra - el's, (Orgel.) der uns ge-

Solo.

Tutti.

sen - det hat die Er - lö - sung durch Chri-stum! Prei - set, prei - set, prei - set ihn, den

Tutti.

Herrn, den Gott Is - ra - el's, der uns ge - - sen - det hat die Er - lö - sung durch Chri-stum!

Prei - set ihn, den Herrn, den Gott Is - ra - el's, der uns ge - sen - det hat die Er - lö - sung durch Chri - stum!

Prei - set ihn, den Herrn, den Gott Is - ra - el's, A - men, A - men.

12. Die Ehre Gottes.

Beethoven.

Majestätisch und erhaben.

f p f ff

Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re; ihr Schall pflanzt sei-nen Na-men fort. Ihn rühmt der Erd-kreis, ihn prei-sen die Mee-re; ver-nimm, o Mensch, ihr gött-lich Wort!

Sopr. Solo. f — pp Halbchor.

Wer trägt der Him-mel, der Him-mel un-zähl-ba-re Ster-ne? wer trägt der Him-mel un-zähl-ba-re Ster-ne?

Wer trägt der Him-mel un-zähl-ba-re Ster-ne? Wer führt die Sonn' aus ih-rem Zelt, wer führt die Sonn' aus ih-rem Zelt, aus ih-rem Zelt? Sie

Wer führt die Sonn' aus ih-rem Zelt?

f Chor

kommt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne, und läuft den Weg gleich als ein Held, und läuft den Weg gleich als ein Held.

13. Motette zum Neujahrsfeste.

J. H. Rolle.

Allegro moderato.

f *Solo.* *Chor*

und Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de,

Gott, Du blei - best, wie Du bist, Du blei - best, wie Du bist, und Dei - ne Jah - re, Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de,

— — — neh - men, neh - men kein —, und

f *Solo.* *Chor*

und Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de,

und Dei - ne Jah - re, Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de; die Kin - der Dei - ner Knech - te, die Kin - der Dei - ner Knech - te wer - den

Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de; die Kin - der Dei - ner Knech - te, die Kin - der Dei - ner

und Dei - ne Jah - re neh - men kein En - de;

und ihr Sa - me wird vor Dir ge - dei-

blei - - - - - - - ben, wer - den blei - ben, wer - den blei - ben,

Knech - te, Dei - ner Knech - te wer - den blei - ben, — —, — —,

hen, vor Dir, wird vor Dir, vor Dir ge - dei - hen, vor Dir ge - dei - hen, vor Dir.

und ihr Sa - me wird vor Dir ge - dei - hen, vor dir,

und ihr Sa - me wird vor Dir ge - dei - hen, ihr Sa - me wird vor Dir, wird vor Dir, vor Dir ge - dei - hen, wird vor

f und ihr

wird vor Dir, vor Dir ge - dei - hen, vor Dir ge - dei - hen, ihr Sa - me wird vor Dir ge - dei - hen, vor

Dir, vor Dir ge - dei - hen, vor Dir, und ihr Sa - me wird vor Dir ge - dei-

Sa - me wird vor Dir ge - dei - hen, vor Dir ge - dei - - - hen,

Verlags-Werke von J. Kohler, No. 202 Nord 4te Straße, Philadelphia.

Schiller's Complete Works, by Chas. J. Hempel, Bd. in 2 Vol. sup. Turkey Morocco, extra plain gilt, gilt edges — $14 00
" 2 " sup. Turk. Morocco, extra full gilt, gilt edges — 16 00
" 1 " sup. antique, extra finished, gilt edges — 15 00
" 2 " do do do do — 20 00
Scherr, Johannes, Schiller und seine Zeit. Halb Marocco gebunden — 2 00
In Muslin gebunden — 1 50
Baskerville, The Poetry of Germany. Half bd. in Muslin — 2 00
Bound — 2 25
Bound in half Morocco extra — 2 50
Bound in full Morocco antique — 4 00
Frost, Interessante Abenteuer unter den Indianern. 448 Seiten gr. 8. Gebunden — 2 00
Clarner, Fr., Amerikanisches Gartenbuch mit Holzschnitten. Gebunden in Muslin mit Lederrücken — 1 50
Leib's, Isaac, Wohlerfahrener Pferdarzt. Muslinband mit Goldtitel — 1 00
Rapp, W., Illustrirte Geographie Amerika's. 400 Seiten 8. Gebunden in Muslin — 1 50
Lesebuch, No. 1. Von J. C. Oehlschläger. Geb — 0 25
Lesebuch, No. 2. Zweites Lesebuch. Von J. C. Oehlschläger. Neue Ausg. 280 Seiten. Geb. — 0 50
Dasselbe, No. 3. Drittes Lesebuch. Von J. C. Oehlschläger — 1 25
Warren's Schulgeographie für Anfänger. Geb. — 0 75
Thom. Jefferson's Selbstbiographie — 0 50

Bilderbücher für die Jugend.

Bürkner's, H., große Bilder-Fibel. Colorirt und steif brochirt — 0 25
Dieselbe, schwarz — 0 10
Bilder-ABC-und Lesebuch — 0 20
Pracht-Bilder-Fibel, mit vielen Erzählungen und Gedichten — 0 30
Struwwelpeter, enthaltend lustige Geschichten und drollige Bilder — 0 75

Allgemeine Volksschriften.

Franz Hoffmann's Erzählungen, jede circa über 100 Seiten stark, in schönem Umschlag brochirt zu dem Preise von — 0 20

1. Gever Wälty.
2. Liebet eure Feinde.
3. Prüfungen.
4. Oheim und Neffe.
5. Die Macht des Gewissens.
6. Die Ansiedler am Strande.
7. Reue.
8. Der Schein trügt, die Wahrheit siegt.
9. Jeder ist seines Glückes Schmied.
10. Reue versöhnt.
11. Willy.
12. Der Goldsucher.
13. Weihnachten.
14. Mutterliebe.
15. Furchtlos und treu.
16. Die Strandfischer.
17. Brave Leute.
18. Die Waisen.
19. Treue gewinnt.
20. Wilhelm Tell.
21. Im Schnee begraben.
22. Hüte dich vor dem ersten Fehltritt.
23. Loango.
24. Die Banknoten.
25. Der Vogelhändler
26. Beharrlichkeit führt zum Ziel.
27. Eigensinn und Buße.
28. Nu Kleinigkeiten.
29. In demselben Hause.
30. Wie die Saat, so die Aernte.
31. Nemesis.
32. Der Pachthof.
33. Der Tugenden Vergeltung.
34. Die Lebensversicherung.
35. Der Schutz des Inka.
36. Ehre Vater und Mutter.

Vier Erzählungen zusammen, schön in Muslin gebunden, mit Goldtitel — zu 0 75
Einzelne Erzählungen, in Muslin gebunden — 0 30
In Schuleinband — 0 25
Christmas. A Story for my friends, by Franz Hoffmann. From the German — 0 20

Göthe's Werke in 6 Bänden schön gebunden — $18 00
Schiller's Werke in 2 Bänden — 5 50
Lessing's Werke in 2 Bänden — 5 50

Stunden der Andacht,

zur Beförderung des wahren Christenthums, von

Heinrich Zschokke,

Prachtausgabe in vier großen Octav-Bänden, jeder Band 600 bis 620 Seiten stark, mit dem Portrait des Verfassers in Stahlstich, neuer Schrift und großem schönem Druck.

In 4 Bänden schön gebunden, ½ Marocco — $10.
In verschiedenen Einbänden zu haben bis zu — $24.

Diese neue Ausgabe übertrifft alle bis jetzt erschienenen in jeder Hinsicht.

Ferner neu herausgegeben und vollständig erschienen in 14 Bänden, wovon 2 Bände Schmied-Jacobs Geschichten, Erzählungen von **W. O. v. Horn,** mit vielen Illustrationen von **Professor L. Richter.**

Jeder Band von 300 bis 340 Seiten stark, schön in Muslin gebunden — $1
je 2 Bände zusammen in Muslin gebunden — 1 75
je 2 " " ½ Marocco gebunden — 2
Dieselbe in Umschlag geheftet, einzelne Bände — 75

Jeder Band bildet für sich ein Ganzes und können einzelne Bände, oder 2 Bände zusammen geb. für oben angegebenen Preis bezogen werden.

Das ganze Werk enthält 93 Erzählungen, und zwar der erste Band 5, der zweite Band 5, der dritte Band 5, der vierte Band 6, der fünfte Band 4, der sechste Band 6, der siebente Band 6, der achte Band 7, der neunte Band 4, der zehnte Band 4, der eilfte Band 6, der zwölfte Band 7 Erzählungen.

Von Schmied-Jacobs Geschichten enthält der erste Band 13 und der zweite Band 15 Erzählungen; diese beiden Bände bilden vom ganzen Werke den 13. und 14. Band. Dies ist die einzige amerikanische Original-Ausgabe und sollte in keinem deutschen Hause fehlen.

Die obigen Bücher sind zu haben in allen Buchhandlungen der Vereinigten Staaten und Canada.

Bücher von Deutschland werden schnell, pünktlich und billig besorgt.

Agenten werden gesucht für alle Theile des Landes, und wird ein guter Rabatt bewilligt.

Cataloge auf Verlangen portofrei übermacht.

3

Soeben erschienen:

Robinson Crusoe, von Daniel de Foe, nach Carl Böttger's deutscher Bearbeitung, neu erzählt von O. L. Hubner, mit vielen Illustrationen

Agenten werden gesucht für alle Theile des Landes, und wird ein guter Rabatt bewilligt.
Cataloge auf Verlangen portofrei übermacht.

50